

SELLO POSTAL
"Felipe Guamán Poma de Ayala
Primer Nueva Corónica y Buen Gobierno"

Tiraje	5,000 Sellos Postales
Valor Facial	S/ 7.60
Formato	Hoja Souvenir
Dimensiones	80mm x 100mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseño e Ilustración	Marco Antonio Quispe Yalli



Matasellos de Primer
Día de Emisión

Serpost
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2022

Serpost
El Correo del Perú

FELIPE GVAMAN POMA DE AYALA



Filatelia



FELIPE GVAMAN POMA DE AYALA

Fue un cronista peruano que nació en San Cristóbal de Suntu, Ayacucho en 1534 y murió en Lima en 1615.

Durante su vida se dedicó a la enseñanza de la lengua castellana a indígenas.

Guamán Poma era indio puro. No era mestizo. Se presentaba como un cristiano devoto y su obsesiva insistencia sobre este punto permite sopesar las sospechas con las que la conversión a la cristiandad de los andinos era considerada. Debe haber sido conocido como un "indio ladino", esto es, en la nomenclatura colonial, como alguien que era presumiblemente hábil en castellano, cristiano en sus creencias, e hispanizado en sus costumbres (Adorno 1992b). Más allá de denotar una ostensible asimilación a la lengua española y a la religión cristiana, el término "ladino" connota valores negativos, entre otros: maña, ardid y ser indigno de confianza. Era un término aplicado por los europeos y criollos, o individuos nacidos en América de padres o ascendencia europea, a los indios y negros africanos que se habían asimilado de alguna manera a los modos europeos. Nunca fue usado como término de autoidentificación.¹

Durante su juventud, con el motivo de reivindicar las propiedades de sus ancestros, tuvo diversos problemas de tierras con los Indios Chachapoyas en los Valles de Chupas en Huamanga. Tras sus constantes quejas y peleas por las propiedades que él consideraba suyas por derecho de familia, fue desterrado por el corregidor de Huamanga en el año 1600 y por el corregidor de Lucanas en 1606. A

raíz de esos sucesos, Guamán Poma decide recorrer diversos pueblos de la colonia, donde observó las estructuras del poder colonial, las relaciones sociales y recopilando las versiones más confiables de la historia de la cultura inca.²

Con todas sus vivencias y su estudio de la realidad social e información recopilada, publicó el libro "Nueva Corónica y Buen Gobierno", que es considerado como la crítica más larga sobre el dominio español por un súbdito indígena durante el periodo colonial.

Se prevé que esta gran obra fue escrita entre 1600 y 1615, y que fue dedicada al rey Felipe III de España, aunque el rey nunca recibió el documento.

El libro se divide en dos partes, la primera es Nueva Crónica donde escribe sobre la grandeza de la sociedad, historia y genealogía de los incas, y la segunda parte, Buen Gobierno, es una denuncia por la brutal explotación y la salvaje esclavitud a los indios a manos de las autoridades de la colonia española.

La diferencia de la gran obra de Guamán Poma con la de otros famosos cronistas, es la combinación de textos y dibujos finamente trazados. El libro consta de 1193 páginas, de las cuales 392 páginas consisten en dibujos de página completa.

El manuscrito de la «Corónica» se ha mantenido en la Biblioteca Real de Dinamarca, al menos desde principios de los años 1660, aunque solo se hizo público en 1907, cuando fue descubierto por el erudito alemán Richard Pietschmann.

Servicios Postales del Perú

¹ Det Kongelige Bibliotek - Guaman Poma - Ensayo. (2010). Det Kongelige Bliotek. <http://wayback-01.kb.dk/wayback/20101108104655/http://www2.kb.dk/elib/mss/poma/presentation/index.htm>

² Sucedió en el Perú (TV Perú) - Guamán Poma de Ayala - 23/11/2015. (2015, 7 diciembre). YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1PEGhSM9OU>