

# Personajes Ilustres Abraham Valdelomar

Colección Filatélica

2022

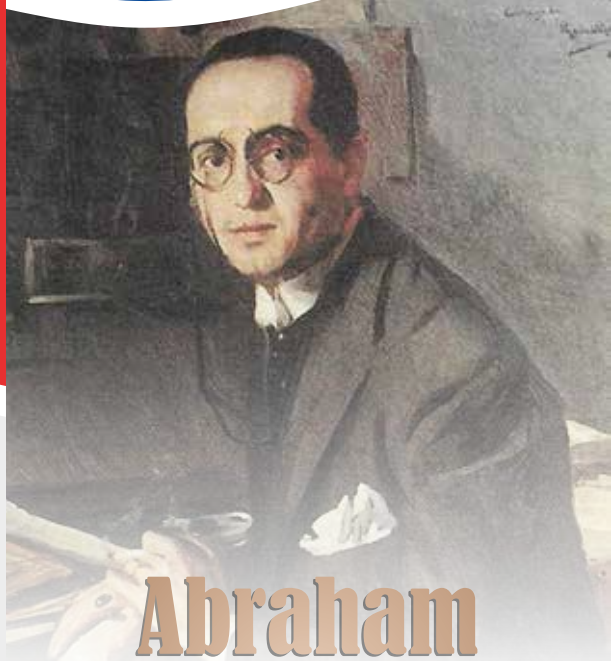
Serpost  
El Correo del Perú

Tiraje	5,000
Valor Facial	S/ 4.00 c/u
Formato	Sello Postal
Dimensiones	30mm x 40mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseño	Jorge Luis Anci Alvarado

[www.serpost.com.pe](http://www.serpost.com.pe)



Serpost  
El Correo del Perú



# Abraham Valdelomar

# Filatelía



# Don Pedro Abraham Valdelomar

Pedro Abraham Valdelomar Pinto, nació en la ciudad de Ica el 27 de abril de 1888, dentro de un hogar humilde, se forjó una de las inteligencias y talentos más grandes que han dado las letras peruanas.

Valdelomar, cultivó todos los géneros literarios, en especial los cuentos ambientados en la caleta de San Andrés, donde se trasladó apenas a los 4 años porque su padre consiguió un trabajo ahí. Es indudable que esa cercanía al mar cultivó un espíritu contemplativo y evocador, y que reflejó con inmensa maestría en cuentos como El Caballero Carmelo, Los ojos de judas y el poema Tristitia, uno de los más hermosos del idioma español. Valdelomar junto a otros escritores provincianos dinamizaron la literatura peruana hasta tal punto de hacerla girar lejos de la capital, buscando mostrar los hombres y mujeres que no habían sido retratados en libros. Colónida la revista que fundara junto a Alfredo González Prada, los hermanos More, César Atahualpa Rodríguez y otros provincianos más, caló y tuvo una influencia de valoración de poetas como José María Eguren, y sirvió para la renovación en nuestras letras. Valdelomar también ejerció el periodismo, la caricatura, y tuvo mucho éxito dando conferencias recorriendo varias partes del Perú, congregando no sólo al mundo intelectual, sino también a un público distinto, así como interesado tanto en su figura pública como en su literatura. Valdelomar no rehuyó a las funciones políticas ni al compromiso con el estado peruano. Primero cumpliendo funciones diplomáticas en Italia, y luego ejerciendo el cargo de diputado regional por Ica. Es ejerciendo estas funciones donde encuentra la muerte apenas a los 31 años en la ciudad de Ayacucho.

Muerte que dolió a toda la cultura de su tiempo, y que aún duele por todo lo que hubiera dado tanto a las letras como a la sociedad peruana en general. Serpost sin duda alguna, hace justicia a la envestidura de un peruano ilustre, que iluminó el camino por el que muchos iban a transitar llamando la atención sobre la función del escritor, su participación ciudadana, y la preocupación por mejorar mediante las letras la educación de nuestro país.

Valdelomar vivió muy poco, pero su obra queda como una de las más importantes de la literatura peruana.

Este homenaje que se le hace deber ser el inicio de una valoración a nivel internacional de su obra, es decir promover la internacionalización de su obra escrita en cuento, teatro, poesía, ensayo e incluso en el aforismo. Un sello postal es la referencia sobre algo importante de un país, y sin duda alguna Valdelomar es un referente de nuestra literatura, y de la cultura peruana en general. No olvidemos que en las conferencias que daba Valdelomar indicaba que los intelectuales tenían una función pública con su sociedad, y que era en gran medida servir de puente entre la inteligencia y la vida pública de su sociedad. Valdelomar lo fue, y sigue siendo esa senda por donde se daba transitar el compromiso de un artista cabal, total y talentoso.

César Panduro Astorga.  
Director del Museo Abraham Valdelomar

