

SELLO POSTAL
"100 Años del Nacimiento de
Yma Sumac"

Tiraje	5,000 Sellos postales
Valor Facial	S/ 7.60
Formato	Estampilla
Dimensiones	30mm x 40mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseño	Marco Antonio Quispe Yalli
Fotografía	Damon Devine



Matasellos de Primer
Día de Emisión

Serpost
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2022

Serpost
El Correo del Perú

Yma Sumac

100 Años | 1922 - 2022

Filatelia



100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE

Yma Sumac

Yma Sumac nació Zoila Emperatriz Chavarri del Castillo en El Callao, Perú, el 13 de Septiembre de 1922. Pasó parte de su infancia en Cajamarca, donde asistió a la escuela católica y finalmente llegó a Lima cuando adolescente para ir al Instituto de Santa Teresa. En lugar de estudiar, Emperatriz terminó cantando en la radio local como Imma Sumack, sin que sus padres lo supieran. En Lima conoció a Moises Vivanco, de la Compañía Peruana de Arte. El estaba muy impresionado con sus habilidades vocales. Vivanco, quien estudió música folclórica peruana, era muy ambicioso e inmediatamente quiso colaborar con ella. La pareja no fue bien recibida en Lima. Después de actuar algunas veces, incluso en el Teatro Municipal, Vivanco se dio cuenta de que fama y fortuna no se podían lograr en Perú. Luego que se casaron en Junio de 1942, viajaron a Argentina y Brasil donde lograron reconocimiento y elogios inmediatos. Después de pasar todo 1943 y 1944 en Argentina (donde hicieron sus primeras grabaciones musicales) y Brasil, visitaron la mayoría de los países Sudamericanos y pasaron el año 1945 en México con gran éxito.

En 1946 se mudaron a Nueva York. Al llegar a los Estados Unidos, tuvieron que empezar todo de nuevo. Vivanco decidió que él, Sumack y una bailarina boliviana, Cholita Rivero, serían The Inka Taki Trio. Después de 4 años difíciles, recibieron el reconocimiento mientras actuaban en The Blue Angel, de un cazatalentos de Capitol Records de Los Ángeles. Quedó impresionado con la belleza y el canto de Imma Sumack y les ofreció un contrato de grabación con Capitol Records. Poco antes de mudarse a Hollywood en 1950, Capitol Records dejó muy claro que solo estaban interesados en Sumack y el grupo se disuelve. Imma Sumack luego se convirtió en "Yma Sumac".

Capitol Records sintió que al público no le gustaría la música folclórica tradicional y contrató una orquesta de 122 músicos de los principales estudios de Hollywood para tocar música de fondo en Voice of the Xtabay, el primer álbum de Sumac. Yma Sumac fue considerada "exótica" y fue acuñada como "La Reina de Exotica". Voice of the Xtabay (Xtabay tomado del mito Maya de Yucatán) se convirtió en #1 y vendió cientos de miles de copias en muy poco tiempo. Poco después, Yma se ve acosada por el rumor de que en realidad es "la judía Amy Camus de Brooklyn, que deletreaba su nombre al revés". Su carrera y popularidad sobrevivieron al rumor pero el rumor sigue hasta el día de hoy.

Después de un éxito mundial masivo y una gira por Estados Unidos y Europa, Sumac siguió los pasos de sus compañeras latinas Helba Huara, Lupe Vélez, Carmen Miranda, Margo y

Diosa Costello y apareció en una producción de Broadway. Después de un segundo álbum exitoso, Yma Sumac regresó a Perú en 1953 con una gran celebración. Actuó (¡sin micrófono!) en Machu Picchu. Yma Sumac se convirtió en ciudadana estadounidense en 1955 y eso provocó una reacción muy gélida en su Perú natal. Regresó a actuar en Perú en 1959, 1965 y 1973. Ante la creciente adversidad peruana, enojada no regresa durante 33 años.

En la década de 1950, Sumac grabó 6 discos en Capitol Records, realizó dos giras mundiales y realizó dos películas en Hollywood. Durante su carrera protagonizó 5 películas: P'al Otro Lado (Argentina/Chile, 1944), Secret of the Incas (1954, Hollywood) Omar Khayyam (Hollywood, 1957) Música De Siempre (México, 1958) y Las Canciones Unidas (México, 1960).

Yma Sumac se divorció de Moises Vivanco en 1957, y en 1960 recibió una estrella del famoso Paseo de la Fama de Hollywood, siendo la única peruana hasta que su compatriota Pepe Barreto recibió su propia estrella en 2007. Manteniendo a Vivanco en su vida solo musicalmente, se embarcó en un enorme gira por la antigua Unión Soviética en 1961. Lo que se suponía que iba a ser un compromiso de 2 semanas, terminó siendo 6 meses. Allí tocó para más de 20 MILLONES de personas.

Regresó a Hollywood sorprendida por el cambio drástico en el gusto musical que tuvo lugar en su ausencia y decidió agregar música de todo el mundo a su repertorio a partir de ahí. Vivanco deja su vida en 1969 para vivir el resto de su vida en Europa.

Sumac grabó un álbum de rock psicodélico en 1972 y dio conciertos de gran éxito en el Town Hall de Nueva York en 1975. Poco después se retiró parcialmente y regresó en 1987 para recibir una entusiasta recepción. La década de 1990 trajo de vuelta la popularidad de la música exótica y Sumac disfrutó con gran placer una base de fans completamente nueva de gente joven. Realizó giras por Estados Unidos, Europa y Brasil entre 1987 y 1994. Su último concierto fue en Montreal, Canadá, en 1997.

En 2006 Yma Sumac regresó al Perú después de 3 décadas para recibir la Orden del Sol y otros premios durante una visita de 2 semanas. De regreso a Los Ángeles, vivió una vida muy tranquila y feliz hasta su muerte el 1 de noviembre de 2008. Hoy descansa en el Hollywood Forever Cemetery.

El legado de Sumac sigue vivo y su música se ha presentado en los Juegos Olímpicos de 2016 y en muchas, muchas películas y comerciales de televisión en todo el mundo, incluida la última película de James Bond en 2021.

Damon Devine