

SELLO POSTAL  
"Música Criolla - Cumbia"

Tiraje	5,000 Sellos postales c/u
Valor Facial	S/ 4.00 c/u
Formato	Hoja Bloque
Dimensiones	60mm x 55mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Thomas Greg & Sons del Perú S.A.
Diseño	Jorge Luis Anci Alvarado

Colección Filatélica

2023

Serpost  
El Correo del Perú



29-NOV-2023  
*Música Criolla*  
*Cumbia*  
SERPOST S.A - PERÚ

Serpost  
El Correo del Perú



Filatelía



# Música Criolla Cumbia

## Música peruana: género criollo

El género criollo es uno de los estilos musicales más representativos del Perú. La música criolla y afroperuana tienen una rica historia y ha jugado un papel esencial en la identidad cultural del Perú. Se originó en Lima en el siglo XIX y es una fusión de influencias españolas, africanas e indígenas. Refleja el patrimonio cultural diverso del Perú y, a menudo, se lo describe como el alma de la nación.

El género criollo presenta una variedad de instrumentos, que incluyen guitarra, cajón y quijada (un instrumento de percusión de mandíbula), entre otros. Se caracteriza por su complejidad rítmica, armonías melódicas y letras emotivas. Los temas de la música criolla van desde el amor y el desamor hasta la justicia social y la identidad peruana. La música criolla engloba tipos de género musical como el vals peruano, la marinera, el huayno, el tondero y el festejo, símbolos musicales del país.

La música criolla ha evolucionado con el tiempo y ha sido acogida por diferentes generaciones de peruanos. Entre los mayores exponentes de la música criolla tenemos a los intérpretes y cantautores peruanos Augusto Polo Campos, Chabuca Granda, Óscar Avilés, Lucha Reyes, Arturo Cavero, Eva Ayllón, Luis Abanto Morales entre otros.

Perú celebra el "Día de Canción Criolla" el 31 de octubre, de cada año en todo el país. Desde su proclamación - el 18 de octubre de 1944 - por el entonces presidente Manuel Prado Ugarteche mediante resolución suprema, todos los peruanos se reúnen para bailar, cantar y celebrar (por todo lo alto) en grandes espectáculos, ferias y peñas.

Hoy el género criollo sigue siendo popular y ha sido reinterpretado por músicos contemporáneos. Es parte esencial del patrimonio cultural del Perú y ha sido reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Los peruanos y peruanas, sienten una profunda conexión con la música criolla, por lo que consideran crucial preservar este estilo musical y seguir creando nuevas canciones que reflejen la

realidad actual del Perú.

## Música peruana: género cumbia

La cumbia es un estilo musical que se ha convertido en uno de los más populares en el Perú y Latinoamérica. La cumbia peruana se originó en la región costera del país en la década de 1960 y se caracteriza principalmente por ser un proceso de "mestizaje musical", por lo que son muchos géneros musicales los que han contribuido a la creación. Cuenta con una mezcla de instrumentos, incluyendo batería, percusión, guitarra y teclados. El género ha evolucionado con el tiempo y ha incorporado influencias de otros estilos musicales, como la salsa y el rock.

La cumbia peruana se ha convertido en un símbolo de la identidad y la cultura peruana, y con frecuencia se toca en celebraciones y reuniones. Es conocido por sus ritmos alegres, melodías pegadizas y letras divertidas. Los temas de la cumbia peruana van desde el amor y el romance hasta temas sociales y políticos. Es un género que refleja la diversidad del Perú y se ha convertido en una fuerza unificadora para los peruanos de todos los orígenes.

Uno de los aportes más significativos de la cumbia peruana es la creación del subgénero "chicha". Este último es una fusión de la cumbia con ritmos e instrumentos andinos, como el charango y la quena. Se originó en la década de 1970 y se hizo popular en la década de 1980. La música chicha refleja la identidad cultural de la región andina y de los lugares más populosos del Perú, y se ha convertido en un símbolo de resistencia contra la discriminación y la marginación. Asimismo, en la década de los 70, aparecen grupos como "Los Ecos" y otros más de la Amazonia peruana, como "Juaneco y su Combo", "Los Mirlos" quienes se hacen conocidos en la capital Lima y, posteriormente, a nivel internacional, siendo sus canciones adaptadas a otros géneros.

Hoy, la cumbia peruana sigue siendo popular y ha sido reinterpretada por músicos contemporáneos, en sus distintas variantes como: la cumbia andina, la cumbia selvática, cumbia costeña y la cumbia norteña, además de la cumbia romántica o tecnocumbia (muy famosa en los 90 y 2000).

Servicios Postales del Perú – Serpost S.A.

Fuentes:

El Peruano – <https://elperuano.pe/>

Historia de la Cumbia Peruana - <https://historiadelaCumbiaperuana.pe/>