

SELLOS POSTALES

"150 Años del Nacimiento de
José María Eguren Rodríguez"

Tiraje	5,000 Sellos Postales
Valor Facial	S/ 7.60
Formato	Estampilla
Dimensiones	30 mm x 40 mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Cartor
Diseño	Jorge Luis Anci Alvarado



Serpost
El Correo del Perú

Colección Filatélica
2024

Serpost
El Correo del Perú

José María Eguren

Sesquicentenario del Nacimiento

Filatelia



JOSÉ MARÍA HERNÁN EGUREN RODRÍGUEZ

José María Hernán Eguren Rodríguez fue un escritor, fotógrafo, acuarelista y crítico literario, nacido en Lima el 7 de julio de 1874. Fue bautizado en la parroquia de San Sebastián, Lima. Estudió en el Colegio La Inmaculada, perteneciente a la Compañía de Jesús, y dado que fue un niño de salud frágil y enfermizo, parte de su educación la recibió con tutores en su hogar. Parte de su infancia la vivió en la Hacienda Chuquitanta, cerca del río Chillón, donde desarrolló una sensibilidad por la naturaleza, característica principal de su literatura. En los primeros años del siglo XX se mudó a Barranco, donde produciría sus principales obras literarias y artísticas.

“Nació predestinado para la creación artística y puede decirse sin exageración que vivió y murió en olor de la poesía” (Núñez Hague, 1952).

La literatura y crítica del poeta soñador coincide con la llegada del simbolismo al Perú, teniendo como máximo y único representante a José María, quien alcanzó el cénit de su inspiración en 1911, plasmada en la publicación de su primer poemario Simbólicas. Cinco años después, en 1916, aparecería La Canción de las Figuras. En 1929, se añadirían Sombra y Rondinelas en la publicación de sus obras completas editadas por Amauta. Desde entonces y hasta la actualidad, su obra poética ha sido reconocida internacionalmente como una de las grandes expresiones de la literatura hispanoamericana.

En su faceta como pintor acuarelista, desde 1892, José María siempre concentró su atención en la naturaleza y paisajes tanto de la ciudad como del campo, los cuales comportaban un haz de colores y formas que le sirvieron para el desarrollo de su arte. Su imaginación riquísima le sugería flores, animales y colores que no habían existido nunca, lo cual es indiscutible en toda su obra, no solo la poética sino también la pictórica. El arte de José María, rico en recursos y matices, fue ovacionado por el mismo Teófilo Castillo Guas, reconocido crítico de arte.

José María elaboró una diminuta cámara fotográfica hecha a partir de un tintero de madera, que llevaba consigo en un ojal de la solapa del traje. Esta cámara le sirvió para perpetuar imágenes de las cosas más simples que se cruzaban por sus ojos. El poeta soñador utilizó su artesanal cámara para capturar

imágenes de sus amistades, familiares y de la vida campestre.

Los amigos más cercanos de José María, en su mayoría escritores como Jorge Basadre, Abraham Valdelomar, José Carlos Mariátegui, Percy Gibson, César Moro, Enrique Bustamante y Ballivián, Martín Adán, Bertha Singerman, Juana de Ibarbourou, Blanca Luz Brum y Nomi Millstein, a quienes también fotografió, se dirigían a José María con el seudónimo de Giuseppe. Era recordado por sus amistades literarias como un apasionado por el arte, la literatura y la crítica, siempre acompañado de su diminuta cámara en la solapa de su traje, en la salida de la misa del domingo en la Iglesia San Francisco de Barranco.

José María Eguren murió el 19 de abril de 1942 y es conmemorado como un ser frágil, pero a la vez grande por el legado artístico, crítico y literario que dejó. No solo nos educó en todas las artes (fotografía, pintura y literatura), sino también en ser más humanos con lo más sencillo de la vida, y su recuerdo sigue presente en la memoria viviente de nuestro país.

- Biblioteca Nacional del Perú. [3 de julio del 2023]. BNP recuerda al poeta José María Eguren en los 149 años de su natalicio. <https://www.bnp.gob.pe/bnp-recuerda-al-poeta-jose-maria-eguren-en-los-149-anos-de-su-natalicio/>

- Montoro, R. [20 de enero de 2024]. José María Eguren, el poeta que destacó como pintor, se adjudicó un invento y dedicó más de un verso a la infancia. Infobae. <https://www.infobae.com/peru/2024/01/20/jose-maria-eguren-el-poeta-que-destaco-como-pintor-se-adjudico-un-invento-y-dedico-mas-de-un-verso-a-la-infancia/>

- Núñez, E. (1952). José María Eguren, poeta clásico. Letras. Órgano de la Facultad de Letras de la Universidad Nacional de San Marcos. 18 (47), 25-35. <https://doi.org/10.30920/letras.18.47.3>

- Fuente: Biblioteca Nacional del Perú, Facultad de letras y humanidades de Universidad Nacional Mayor de San Marcos