

SELLOS POSTALES

"Pedro Suárez Vértiz
Leyenda del Rock Peruano"

Tiraje	5,000 Sellos Postales
Valor Facial	S/ 4.00
Formato	Estampilla
Dimensiones	30 mm x 40 mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Cartor
Diseño	Jorge Luis Anci Alvarado

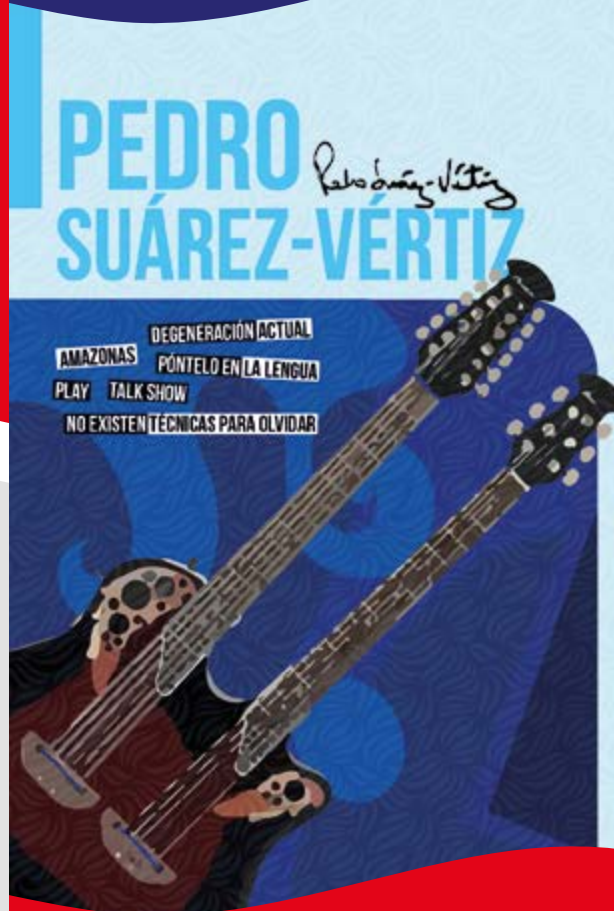


Serpost
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2024

Serpost
El Correo del Perú



Filatelia



PEDRO SUÁREZ VÉRTIZ

“LEYENDA DEL ROCK PERUANO”

*Fuente: Yo Pedro, Pedro Suárez-Vértiz (Facebook),
Perú 21, Billoboard*

Pedro Martín José María Suárez-Vértiz Alva, más conocido como Pedro Suárez-Vértiz, nació el 13 de febrero de 1969 en el Callao. Fue un músico, cantante, compositor, escritor y productor peruano de rock. Empezó a tocar la guitarra a los 12 años de forma autodidacta, inspirado por la banda británica de rock The Rolling Stone, desde ese entonces Pedro no dejó de componer y cantar.

En el quinto año de secundaria (1984), mientras estudiaba en el colegio María Reina Marianistas de San Isidro, Pedro formó la banda Paranoia junto a su hermano Patricio, sus compañeros Arturo Poma Jr., Edward Málaga, y otros 5 adolescentes. La banda se presentaba en eventos del colegio y kermeses interpretando canciones de Soda Stereo, Los Prisioneros, Miguel Mateos, The Rolling Stone, The Police, Eric Clapton, y entre otros. Para Pedro, Paranoia fue una etapa formativa como músico y compositor, además de liberar los primeros destellos de su carisma de estrella de rock, que se consolidaría años después. El pequeño éxito de Paranoia motivó a Pedro a consolidar una banda de rock con temas propios. Así, en 1985 nació Arena Hash, integrada por cuatro miembros de Paranoia. La banda estaba compuesta por Pedro Suárez-Vértiz, Patricio Suárez Vértiz, Arturo Pomar Jr. y Alex Kornhuber, quien dejó la banda dos años después, siendo reemplazado por Christian Meier. Arena Hash se convirtió rápidamente en el estandarte del rock peruano por toda una década, llenando conciertos, sonaban en la radio, apareciendo en televisión y siendo portadas de revistas. Pedro, además de ser líder de la banda, fue el compositor de éxitos como “Me resfrié en Brasil”, “Como te va mi amor”, “Y es que sucede así”, sencillos que se convirtieron hits del rock latinoamericano.

Tras la separación de Arena Hash en 1993, Pedro inició su carrera como solista. Su estilo abarcó los géneros del funk, el soul, el rock clásico y el pop. Las letras de sus canciones se centraban en el amor, al sentimiento patrio, la diversión juvenil y el medio ambiente. Aunque Pedro y su público vivieron los difíciles noventa 80 y 90, rodeados de inestabilidad política, crisis económica y terrorismo. Nunca orientó su música hacia la política pese a que muchas personas pedían canciones con sabor a demanda; Pedro solo deseaba hacer música para hacer bailar la gente.

En 1993, Pedro lanzó el álbum “(No existen) Técnicas para olvidar” bajo los sellos Discos Independientes del Perú y Solver Record. En este disco se manifiesta el rock clásico en hits como “Cuéntame”, “Me elevé”; además de “No llores más”, “No existen técnicas para olvidar”; “No pensé que era amor” y entre otros sencillos. Tras su éxito en ventas, Sony Music editó el álbum en disco compacto. “Póntelo en la lengua”, su segundo álbum de estudio fue lanzado por Sony Music el 17 de setiembre de 1996, y contiene los éxitos de “Los globos del cielo”, catalogada por Billoboard como obra una maestra del Rock en español, además de “Mi auto era una rana”, “Me estoy enamorando”, “Sé que todo ha acabado ya”, “La vida me sabe a nada”, “El árbol” y entre otros sencillos. “Degeneración actual” (1999), también lanzado por Sony Music, fue grabado en Miami con la colaboración de Manuel Garrido Lecca. El disco cuenta con 12 canciones compuestas por el propio Pedro, entre las que se destacan “Degeneración actual”, “Tren Sexual”, “El secreto en tu mente”, “Un vino, una cerveza”, “Alguien que bese como tú”. En 2004 lanzó “Play” bajo el sello discográfico Solver Label, que incluye “Lo olvide”, “Como las mariposas” y single más conocido y coreado por todos los peruanos “Cuando pienses en volver”, cuyas letras identifican la esperanza de volver de miles de peruanos expatriados por todo el mundo.

Cuando pienses en volver
Aquí están tus amigos, tu lugar y tu mujer
Y te abrazarán
Dirán que el tiempo no pasó
Y te amarán con todo el corazón
(Suárez-Vértiz, 2004).

Las dos últimas producciones de Pedro fueron “Talk Show” de 2006 y “Amazonas” de 2009, que incluyen los singles “Talk Show”, “Rara soledad”, “Eloísa”, “Nadia” (dúo con Juan Diego Florez), Amazonas, entre otros.

El 28 de diciembre de 2023, a los 54 años fallece Pedro Suárez-Vértiz en su domicilio debido a un paro cardíaco. Padecía de una enfermedad neurológica degenerativa, que comenzó a manifestarse en su salud en 2009, obligándolo a abandonar los escenarios en el 2011. La muerte de Pedro enlutó a muchos peruanos, y tuvo repercusión en medios internacionales, entre ellos Billoboard, que publicó: “El ícono del rock peruano Pedro Suárez-Vértiz falleció hoy”. Siempre recordaremos con cariño las alegrías que nos brindó en vida la música de Pedro Suárez-Vértiz, una “Leyenda del rock peruano”.