

SELLOS POSTALES

"30 Años de SERPOST"

Tiraje	5,000 Sellos Postales
Valor Facial	S/ 4.00
Formato	Estampilla
Dimensiones	40 mm x 30 mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Cartor
Diseño	Marco Antonio Quispe Yalli

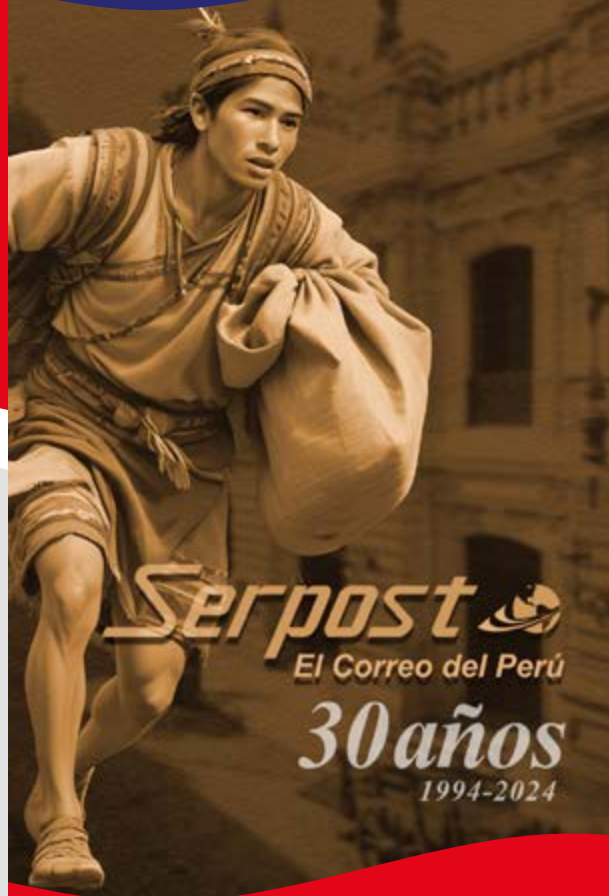


Serpost 
El Correo del Perú

Colección Filatélica

2024

Serpost 
El Correo del Perú



Serpost 
El Correo del Perú
30 años
1994-2024

Filatelía



SERPOST 30 AÑOS

(1994 - 2024)

EL CHASQUI TOCANDO SU PUTUTO

En tiempos precolombinos, en el Imperio Inca, los chasquis recorrían a pie el qhapaq ñan para transmitir y recibir mensajes provenientes del Cusco a todo el Tahuantinsuyo, este sistema de postas estaría vigente hasta mediados del siglo XVII.

JOSÉ PANDO DE LA RIVA Y RAMÍREZ DE LAREDO

La casa Borbón fundaría en el Virreinato del Perú la Real Renta de Correo en 1760. Doce años después, el 6 de mayo de 1772 el Marqués de Grimaldi nombró como Administrador General a don José Pando de la Riva y Ramírez de Laredo, quién estableció métodos para agilizar la mensajería, con base científica, para hacer frente a obstáculos geográficos andinos y transatlánticos. De esta forma, la gestión de Pando de la Riva mejoró el servicio postal en el Virreinato del Perú, optimizando la comunicación entre España y los virreinos, así como dentro de las colonias.

JOSÉ DÁVILA CONDEMARÍN

El "Padre del correo nacional republicano". Fue un experimentado político y funcionario público, que, nombrado director del Administrador General de Correos en el año de 1846. Desde el primer día de su gestión se propuso lograr un servicio postal oportuno. Encontrando una administración quebrada y un edificio inundado de correspondencias, es recordado por gestionar los servicios postales sin acudir al tesoro público, y por dotar de un nuevo local al servicio de correos, el mismo que se ubicó en la cuadra 1 de jirón Conde de Superunda, actualmente Casa de Correo y Telégrafos de Lima.

LOS PRIMEROS SELLOS POSTALES

El 1 de diciembre de 1857, circularon los primeros sellos postales impresos por la empresa inglesa Pacific Steam Navigation Company (PSNC). Los timbres, denominados como PACÍFICO, presentaban los valores de 1 Real Azul y 2 Reales Castaño Rojo (impresos en Londres). Con el éxito de las estampillas británicas, el Estado peruano lanzó su propia emisión del Correo Peruano, un set de 3 valores: "Un dinero" (Azul), "Una peseta" (Rosa) y "Medio peso" (Rosa y anaranjado). En ellas se presentó la imagen del escudo nacional. Los primeros timbres peruanos comenzaron a circular el 10 de marzo de 1858.

EL CORREO DEL PERÚ

Fue un periódico semanal ilustrado, publicado el 16 de setiembre de 1871, por la Imprenta Liberal en Lima. En sus páginas se plasmó principios políticos, el cultivo de la literatura y bellas artes, el desarrollo industrial y el alto comercio; además de estar influenciado por el modernismo del gobierno de José Balta y el civilismo, llegado al poder, de Manuel Pardo y Lavalle. Entre sus autores encontramos renombrados escritores de ese entonces, como Ricardo Palma, Carlos Augusto Salaverry, Francisco

de Paula Vigil, Manuel González Prada, Mercedes Cabello de Carbonera, Pedro Paz Soldán y Unanue, entre otros.

CASA DE CORREOS Y TELÉGRAFOS

El Ramo de Correos desempeñaba sus funciones en el Jirón Conde de Superunda (anteriormente conocido como calle del Correo Viejo), y en 1885 se anexo el Ramo de Telégrafos. El inmueble presentaba una reducida entrada principal, falta de luz y de ventilación, y mala distribución de las oficinas. Las deficiencias del edificio hicieron necesarios un ensanche geográfico del local para mejorar el ejercicio de las actividades del Ramo de Correos y Telégrafos, a pesar de la existencia de proyectos de remodelación del edificio desde 1876. El nuevo inmueble de Correos y Telégrafos se inauguró por el presidente Nicolás Fernández de Piórola y Villena el 31 de diciembre de 1897. La reciente edificación postal fue un símbolo de progreso y mejora para el Perú. Ricardo Palma detallaría lo siguiente:

"El Jefe de Estado, hombre culto y de levantado criterio, ha alentado con su eficaz apoyo al laborioso y entusiasta Director del Ramo, convencido de que en materia de servicio postal todo adelanto, todo mejoramiento es un coeficiente de civilización. Para juzgar a un pueblo basta verle la cara a su servicio postal. Amante del prestigio de su patria, antes que ocuparse en otras cosas de relativa urgencia, ha preferido dar impulso a la nueva Casa de Correos, acto que será uno de los más simpáticos y trascendentales de su periodo presidencial". (Palma, 1897).

CENTRO DE CLASIFICACIÓN POSTAL

En la gestión del presidente Fernando Belaunde Terry, el sistema de correos presentó una notable demanda en los servicios postales, requerimientos determinados por el crecimiento demográfico y proliferación de nuevos centros poblados del país. Para atender las necesidades se inauguró el 23 de setiembre de 1981 un nuevo Centro de Clasificación Postal, en las instalaciones de la avenida Tomás Valle, Los Olivos, Lima. Actualmente el complejo es lugar de operaciones de Serpost.

- Barrera, H. (2020). Edificación del antiguo correo y telégrafo de Lima. Historia de un patrimonio edificado. *Devenir*, 7 (14), 35-52. <http://dx.doi.org/10.21754/devenir.v7i14.759>

- Carrillo, O. (22 de agosto de 2020). Top 10 Perú - Los más caros. <https://www.circuloamigosdelafilatelia.org/2020/08/top-10-peru-los-mas-caros/>

- Fernández, D. (2014). Catalogación del Fondo Real Renta de Correos custodiado por la dirección de Archivo Colonial del Archivo General de la Nación de Perú. *Revista del Archivo General de la Nación*, 29 (1), 429-442. <https://doi.org/10.37840/ragn.v29i1.67>

- Nieri, J. (1935). El Correo en el Perú. Imprenta "La Confianza"

- Malpica, C. (14 de febrero de 2022). Una herencia compartida: la imprenta Perkins, Bacon & Petch enlaza los destinos filatélicos de Gran Bretaña y Perú entre 1847 y 1863. <https://www.circuloamigosdelafilatelia.org/2022/02/una-herencia-compartida-perkins-bacon-petch/>

- Rosas, A. (1974). *Apuntes para la historia del correo en el Perú. El servicio postal las marcas pre-filatélicas entre 1821 y 1858*. Editorial Jurídica S. A.