

SELLOS POSTALES

"Club Nacional"

Tiraje	5,000 Sellos Postales
Valor Facial	S/ 10.00
Formato	Hoja Souvenir
Dimensiones	115 mm x 70 mm
Dentado	13 1/2
Impresión	Policromía en Offset
Imprenta	Thomas Greg & Sons de Perú
Diseño	Jorge Luis Anci Alvarado



Serpost
El Correo del Perú

Colección Filatélica 2025



CLUB NACIONAL
LIMA - PERÚ



Filatelio
Serpost
El Correo del Perú

170 AÑOS DE FUNDACIÓN DEL CLUB NACIONAL

Fundado el 19 de octubre de 1855, el Club Nacional es la Institución social más antigua del Perú que sigue desempeñando un rol protagónico en la historia social del país en tres siglos diferentes. Y, así como su creación se inspirara en los clubes ingleses del siglo XIX, frecuentados por su primer presidente don Gaspar de la Puente, es justo admitir también que sus fundadores hubieron de imprimirle un ánimo indeleble muy peruano –propio de su estirpe– que ha permanecido intacto hasta el presente.

A lo largo de sus ciento sesenta y siete años de existencia, los socios del Club Nacional se han caracterizado siempre por ser ciudadanos ejemplares en su actividad personal y profesional, promotores de cultura y de adelanto económico y, principalmente, forjadores de los más altos valores de la historia republicana por su conducta cívica y su ejemplar compromiso con el país.

La Historia del Perú registra que diversos socios del Club Nacional han intervenido en las jornadas históricas del 2 de mayo de 1866, en la gloriosa campaña naval de 1879 y en las trincheras de San Juan y Miraflores en enero de 1881. A todos ellos se les recuerda con la imagen gloriosa del Caballero de los Mares Almirante Miguel Grau Seminario, socio del Club y el más admirable de los héroes peruanos.

Distinguidos personajes de la vida republicana han pertenecido al Club Nacional; entre ellos, diecisiete presidentes de la República desde don Manuel Pardo y Lavalle hasta don Pedro Pablo Kuczynski Godard e innumerables socios cuyos nombres resultaría extenso mencionar han brillado en todos los campos de la actividad nacional e internacional, tanto pública como privada.

Luego de un tránsito natural por distintos locales institucionales adaptados a las circunstancias de la época, en 1924 se da inicio al antiguo proyecto de construir un local propio para el Club Nacional dentro del centro histórico de Lima, según diseño del arquitecto Ricardo de Jaxa Malachowski.

Inaugurado recién en 1929, como Institución y también por la noble calidad de su arquitectura, el Club Nacional aun constituye una de las expresiones más importantes de la estructura urbana de Lima. Independientemente de sus virtudes cívicas y sociales, su edificio tiene una jerarquía pública y una dignidad estética que confieren un rol importante dentro de la imagen monumental de la ciudad. A ello contribuyen, tanto la peculiaridad de su presencia dentro del espacio de la Plaza San Martín, como la calidad y riqueza de su diseño.

Como lugar de reunión, el Club Nacional constituye en la actualidad el punto de encuentro acaso de mayor distinción de la ciudad por la majestuosidad de sus ambientes y la más exclusiva y fina atención en los servicios que brinda. Es así como el Club Nacional reúne diariamente a sus socios e invitados en sus diversos salones, su Gran

Comedor y sus comedores privados, para quienes ofrece una selecta variedad en su Carta de Comida Gourmet y una lista de vinos y licores de excelente calidad de las principales regiones del mundo.

Con la colaboración de la Sociedad Filarmónica de Lima, el Club Nacional organiza para sus socios e invitados, entre los meses de mayo y noviembre de cada año, diversos conciertos de música clásica con la participación de los intérpretes más renombrados del mundo, además de conferencias y otras actividades culturales del máximo interés.

Aunque eminentemente ciudadano, el Club Nacional cuenta también con instalaciones de peluquería, piscina climatizada, baños turcos, gimnasio y cancha de squash para sus socios, y un comedor informal para quienes interrumpen la jornada diaria con la práctica deportiva.

Con más de 30,000 volúmenes, la Biblioteca del Club Nacional constituye una de las colecciones bibliográficas privadas más importantes del Perú, por la variedad de su contenido y la selección de sus ejemplares. A la vez, reúne publicaciones periódicas diversas, entre periódicos y revistas de distinta índole, que congregan diariamente a los socios del Club por su especial atractivo. Adicionalmente, contamos con una Sala de Co-working para uso de los señores socios.

El Club Nacional reúne en su Pinacoteca obras que corresponden principalmente al periodo republicano, aunque existen también piezas importantes de la época virreinal, como es el caso de los oleos de la Escuela Cuzqueña del siglo XVIII que adornan los corredores del tercer piso.

Los pintores peruanos más destacados de la república se ven representados en su colección de cuadros, mereciendo especial mención “La Pascana” de Francisco Laso –el gran pintor de la primera mitad del siglo XIX–, y “El Matón” de Ignacio Merino, habiendo también obras de importante factura de Francisco Masías, Abelardo Álvarez Calderón y Alberto Lynch. A un periodo posterior pertenecen las pinturas de Carlos Baca Flor, Daniel Hernández y Enrique Domingo Barreda.

El grupo “indigenista”, formado y conducido desde la Escuela de Bellas Artes por José Sabogal, esta presente con trabajos del mismo Sabogal, además de Enrique Camino Brent y Jorge Vinatea Reynoso. Sérvulo Gutiérrez –pletórico de dones–, es el artista más representativo del impulso y de la libertad expresiva del predominio del grupo “indigenista”, y se encuentra igualmente presente en la Pinacoteca del Club.

El Club tiene convenios de reciprocidad con más de 50 clubes de prestigio en las principales capitales del mundo, que permite a nuestros socios gozar de los mismos privilegios y ventajas que sus miembros.